

Завтра – Европейский день парков

# Парк с метро не спутают

«Александровский сад» – это название может связать шахтинский оазис отдыха и станцию московской «подземки»

→ прогуляемся?

**600 рублей за устройство парка, 5 копеек за вход, танцы с черепанами на палках, каштаны, березы, а также дятлы, сизоворонки и грачи – все это о городском парке.**

Обсуждение вопроса о переименовании шахтинского парка в «Александровский сад» вызвало интерес к его истории.

Отдохнуть, подышать свежим воздухом, отвлечься от городской суеты, а заодно послушать щебетание птиц... В парке всегда особая атмосфера. Принято считать, что создать на много лет красивый сад из живых растений значительно труднее, чем построить дом. Кто же был основателем шахтинского парка древних садов царицы Семирамиды – первого памятника садового искусства?

## Каждому ученику – по дереву

**Нина ПРОСКУРОВА,**

**директор Шахтинского краеведческого музея:**

– Первый общественный плодовый сад в нашем городе разбит в 1892 году при двухклассном приходском училище, которое годом раньше было открыто на Стенной улице (ныне Шевченко). Разбивкой сада училища занимался Назарий Михайлович Черячукин, приглашенный городским управлением в 1892 году в это новооткрытое учебное заведение на должность учителя-садовода. До приезда на Грушевку Черячукин состоял войсковым стипендиатом при Императорском Никитском училище садоводства и виноделия.

Три года спустя после устройства сада при училище Черячукин приступил к разбивке городского сада. Городское управление, возглавлявшееся в то время купцом П. И. Азовцевым, отдало для этого три четверти десятины земли. По смете Черячукина устройство городского сада вместе с каменной оградой обошлось в шестьсот рублей.

Городской сад поначалу был небольшим. Все деревья «закрепили» за учащимися, которые считали почетной обязанностью поливать их, пока они не вырастут. В 30-е годы XX века юго-восточную сторону сада расчистили, были оформлены новые аллеи парка. До революции городской сад считался местом отдыха и гуляний избранных горожан, и вход был платным – 5 и 10 копеек. Парк дважды реконструировался, расширялся за счет новых насаждений и построек. Так, в 1926 году построили летний городской театр.

## Полвека в сени деревьев и цветов

По данным музея, к созданию парка был непосредственно причастен еще один человек – Давид Лядский. По сведениям, предоставленным его родственниками, Давид Никифорович родился в Матвеево-Кургане Ростовской области в 1870 году, обучался садоводству в немецкой колонии под Таганрогом, где и получил звание садовника. В начале 90-х годов прошлого века переехал с семьей в наш город, начал работать садовником-смотрителем на выделенном под городской сад участке земли. 50 лет своей жизни Давид Лядский посвятил городскому парку, работал до оккупации города немцами. После освобождения города, в свои 74 года, его убили грабители.



Согласно записи в «Трудовом листке» (аналог современной «Трудовой книжки») от 6 ноября 1934 года, Давид Лядский «премируется за хорошее проведение озеленения города Шахты 25 рублями и ударной книжкой».



15 февраля 1929 года Шахтинский городской совет коммунального хозяйства поздравил его с двадцатипятилетним юбилеем деятельности в городском саду.

## «Царство мертвых» присоединили к парку

**В конце 20-х годов прошлого столетия городской сад значительно увеличился за счет присоединения территории упраздненного городского кладбища (в то время по всей стране разрушались старые кладбища).**

Кладбище располагалось в самом центре современного города, на месте нынешнего парка. Трудно представить, что все пространство парка между аллеями представ-

ляло собой лес крестов и скопление могильных плит.

По правилам, полагается не трогать старые кладбища сто лет – до тех пор, пока для потомков похороненные не станут пращурами. К слову сказать, именно за сто лет истекают волосы человека.

Многие шахтинцы вспоминают, что когда готовили ров для танцплощадки «Остров» в 1961 году, кости, вынутые из земли экскаватором, сгребали в одну кучу бульдозером, а мальчишки бегали с черепами, надетыми на палочки, и пугали прохожих.



## Летом – романтика, зимой – экстрим

**Этот снимок наш читатель Павел ПЛЫС сделал 24 июля 1996 года.**

Ликвидированная несколько лет назад «горка» – небольшая возвышающаяся над парком беседка, к которой вели ступеньки – на протяжении десятилетий была излюбленным местом свиданий молодежи. Конечно, романтика процветала в теплое время года, а с наступлением зимы «горка» становилась владением любителей кататься на санках. По словам Павла Васильевича, даже летом на поверхности земли были видны следы от салазок. Причем тех, у кого не было санок, отсутствие спортивного инвентаря ничуть не смущало. Желающих в морозный снежный день прокатиться на «пятой точке» было хоть отбавляй.

## Фамильный склеп



Единственным напоминанием о некогда бывшем на территории парка кладбище остается сохранившийся склеп купца Баранова. Он расположен слева от центральной аллеи, если идти по ней в сторону Садовой улицы. В этом склепе в свое время были захоронены все представители семьи Барановых.

Купец Баранов был богатым и знатным человеком в Александровске-Грушевском. Обо всех известных людях ходили и ходят сплетни и легенды. Семья Барановых не является исключением. О купце говорили, что члены его семьи и, возможно, он сам принадлежали к секте скопцов.

Склеп – подземная погребальница, под каменным сводом.

По материалам Городского краеведческого музея подготовила Наталья ЕРШОВА, продолжение темы – в ближайшем номере.

# Дебют и Гран-При

→ молодежь.ru

**Елена ДУЩЕНКО**

**Завершился XIII ежегодный городской конкурс юных дарований в области культуры и искусства «Вдохновение».**

Единоголосным решением жюри Гран-при конкурса удостоена учащаяся детской школы искусств им. П.И. Чайковского Лиза Гончарова (струнные смычковые инструменты). Несмотря на юный возраст, она имеет опыт участия в конкурсах самого различного уровня, а вот для учащегося ДШИ им. Д.Б. Кабалев-

ского Максима Мухина это дебют: в младшей возрастной категории он получил диплом III степени.

Одна из номинаций конкурса «струнные смычковые инструменты» прошла на базе ДШИ им. Д.Б. Кабалевского. Ее ученики и преподаватели плодотворно участвуют во всех номинациях «Вдохновения», о чем свидетельствуют их дипломы и грамоты. Дипломами I степени награждены: Станислав Александров, Олеся Тарасова, Наталья Мелихова, Виктория Татарова, Арина Титова. Дипломы II степени получили: Антон Плешаков, Александр Долгополова, Полина Горшкова, Александр Чудаков. Исполнительское мастерство

Алексея Гавдина, Даниила Щедрина, Яны Бондаревой, Яны Владимировой, Алины Мелиховой и хореографического ансамбля «Сувенир» удостоено диплома III степени.

Высокую результативность показали учащиеся ДМШ им. С.В. Рахманинова. Мария Позднякова получила диплом II степени, в средней возрастной категории лучшей признана Диана Новикова, получившая диплом I степени, Юлия Савченко заняла второе место, Никита и Константин Передеревы и Виктория Рытченко награждены дипломами III степени.



Не меньше наград у учащихся ДШИ им. П.И. Чайковского. Эллина Товмасьян получила диплом I степени, а Эллина Галева – диплом III степени. Сердечной благодарности достойны педагоги, подготовившие воспитанников к

конкурсу: Т.М. Дударева, Я.Н. Груздева, Л.В. Симонова, В.В. Гончарова, Н.А. Топольскова, Н.Х. Тихонова, Т.З. и В.Л. Каркачевы.

Подробности и фоторепортаж – на сайте shakhty-media.ru